

Trouver dans ma vie ta présence

Paroles et Musique : Jean-Claude Gianadda

Studio SM



Intro

D

A/E

Em

A

D

A

Bm

D/E

Em

A

D

Refrain

D

A/E

Em

A

D

B

Bm

D/E

Em

A

D

- ▶ L' **Intro** peut aussi se jouer avec seulement deux instruments (1+3 et 2), voire avec un seul instrument.
- ▶ Les voix R/C sont les voix chantées. Aux instruments, on jouera uniquement les voix 1, 2, et B, sur le **Refrain** comme sur le **Couplet** .
- ▶ Varier les voix selon les **Refrain** et les **Couplet** et ne pas toujours tout jouer...
- ▶ On peut aussi ajouter de temps en temps sur le **Refrain** un des trois instrumentaux (**Solo 1** , **Solo 2** ou **Duo**). Attention, ne jouer qu'un seul de ces instrumentaux à la fois.
- ▶ Les instrumentaux peuvent aussi se prendre en interlude après un **Refrain** , surtout si le chant doit durer longtemps.

Solo 1**B****Solo 2****B****Duo****B**